



LA RENAISSANCE FRANÇAISE  
Délégation de Bretagne et Loire-Atlantique  
propose



*Un après-midi de conférences-débats sur le thème*  
*« Littérature et art pendant la Grande Guerre »*

***Samedi 19 mars 2016***

***De 14h30 à 17h***

HOTEL LECOQ-GADBY  
156, rue d'Antrain - 35700 RENNES

Avec

**« La poésie française dans la Grande Guerre »**

***Par Madame France Marie FRÉMEAUX***

*Docteur en littérature comparée, écrivain, auteur de  
« Les écrivains dans la Grande Guerre »*

**« Esthétiques de guerre »**

***Par le Professeur Marc BARRAULT***

*Ancien Attaché culturel près l'Ambassade de France à Athènes, poète, artiste-peintre*

**« Un barde méconnu, Narcisse QUELLIEN »**

***Par Madame Michèle BARRAULT***

*Musicienne, professeur de conservatoire*

Les conférences seront suivies d'un goûter convivial  
Participation demandée : 10€

Inscriptions et renseignements auprès de Brigitte VADIER METRA  
Présidente Délégation de Bretagne et Loire-Atlantique  
Tel 06 89 46 00 25 – [sga@larenaissancefrancaise.org](mailto:sga@larenaissancefrancaise.org)

## **« La poésie française dans la Grande Guerre »**

**Madame France Marie FRÉMEAUX**

Il sera mis en évidence l'effervescence poétique qu'a connu le monde francophone pendant la Grande Guerre. Madame France Marie FREMEAUX va nous faire redécouvrir ou découvrir des poètes tels que APOLLINAIRE, CENDRAS et même Ricciotto CANUDO.

## **« Esthétiques de guerre »**

**Le Professeur Marc BARRAULT**

La guerre de 1914 éclate dans une période où l'art - poésie et peinture - explose dans différents mouvements sophistiqués (....).

Cette guerre amène toute une population désormais éduquée (lois sur l'éducation) à être mobilisée dans la ferveur et la joie (la fleur au fusil) et à découvrir l'horreur des tranchées.

Cette déshumanisation entraîne naturellement des modifications variées dans la vision de l'art.

L'idée est d'ouvrir des perspectives sur l'évolution de l'art (peinture et poésie) avec l'évolution de la culture (école obligatoire et conscription au moment de la guerre).

## **« Un barde méconnu, Narcisse QUELLIEN »**

**Madame Michèle BARRAULT**

À la fin du 19ème siècle, la Bretagne connaît l'émergence d'un mouvement littéraire de grande importance le Parnasse Breton qui regroupe en son sein bon nombre d'écrivains et poètes. Parmi eux figure l'un des rares à avoir écrit en breton : Narcisse QUELLIEN.

Grand ami de RENAN, ce dernier n'aura de cesse de chanter la Bretagne par ses écrits et études ethnographiques. De plus il sera à l'origine des Dîners Celtiques, banquets annuels qui réunissaient à Paris tout ce que la capitale comptait d'éminents intellectuels, artistes et linguistes.